

設計教育與時間管理-論述

這次評圖我在交圖的前一天熬夜了，因為這次我選擇的基地要繪製比其他人多了兩倍的圖量，而且想全部都用手繪呈現，可我卻沒有想到我速度比較慢，可能會”畫不完”所以在評圖的前三天才開始做模型，導致壓縮到畫圖時間，我想我需要調整我對時間和速度上兩者之間的關係，熬夜並不會提升工作效率，還犧牲了睡眠時間，知道自己製作模型及畫圖的速度慢，就應該更早開始進行，而不是用熬夜來彌補，做設計就是要睡飽才會有精神做好，熬夜只是因為大家幾乎都這麼做，覺得不跟著就是不認真，但其實真正認真的人，作品都是平常一點一滴累積的，絕對不可能一夕之間就交出完整的作品。

就我們學校建築系而言，在教學方面及學習方式都有很大的問題，一周一整天的設計課，除了兩次發題目會出去看基地外，其他時間都是待在教室，自己設計或跟老師討論，但設計不是坐在教室就會浮現的東西，老師的想法建議也是很主觀的，加上一整天都封閉在室內，很難聚精會神，基地也不是看一次就夠，就像我們繪製寶桑路的手繪圖，每次去看到的東西體會到的感覺也都不一樣。再來就是心態問題很重要，以前剛踏入建築這科，對作模型及繪圖是有很大的熱忱的，因為是做自己喜歡的事，但設計是很主觀的一件事，不是你做出來的東西每個人都喜歡，老師給的建議你可以選擇要不要聽，但多半的人一定會選擇翻案，隨交圖的時間愈接近，上設計課已經不再讓我感到像當初一樣開心，也不是想做什麼就可以做，而是想著要怎麼讓老師喜歡，不要再翻案，我才能趕快作正模。

我認為設計這門課不是用想的就可以想出來，我們需要實際去看過摸過才能體會，而且看基地不是用眼睛看就好，要了解有關基地的所有東西，去交流，除了自己搜尋資料外，可能還需要有比較多經驗的人從旁協助，不然真的會不了解自己在做什麼，一群人出去看基地也只會像戶外教學，我覺得除了一次全班一起看基地外，其他課堂也可以利用半天，小組個別再去走訪幾次，建築設計本來就是要多出門找靈感，觀察欣賞建築物，閉關自守並不會增強自己的實力，只會讓設計無趣乏味。

但我想不會有哪個設計老師那麼賣力想帶我們一直去看基地，既然改變不了別人那就改變自己，不一定要在課堂上挪出時間去基地走訪，可以利用自己平常瑣碎的時間去，紀錄下來觀察到的每個細節，課堂上就有東西和同學老師討論，這樣就不會一整天都坐在那想設計還想不出來。

設計絕對不會是在短時間內想出來做出來，熬夜或許能幫助自己多增加一些東西，但效果不彰，因為在精神不濟的情況下，做出來的作品並不會好到哪去，能避免熬夜的方法就是先了解自己要的是什麼，要有自己的想法，而且要讓老師知道你想表達的是什麼，平常該交的草圖草模一定要完成，這樣到做正圖正模時才不會一直改來改去浪費時間，循序漸進是最佳的狀態。